

PROA

UNITED 

CONCURSO DE ARTE DIGITAL

Beca de inmersión cultural en Nueva York

MI CIUDAD + NUEVA YORK

RECEPCION DE
OBRAS
DEL 15 AL 30/04

BASES Y CONDICIONES
proa.org/artedigital

 **Tenaris**

PROA

UNITED



**CONCURSO DE ARTE DIGITAL
ESCUELA DE ARTE RICARDO CARPANI**

Director del proyecto
Gastón Solari Yrigoyen

nuevayorkcampana@proa.org

(+54 11) 4104-1009



Gacetilla

MI CIUDAD + NUEVA YORK

Concurso de Arte Digital + Beca de Inmersión Cultural

Idea y proyecto: Fundación Proa junto a United Airlines

Acción conjunta: Escuela de Arte Ricardo Carpani

Auspicia: Tenaris

www.proa.org/artedigital

Organizado por **Fundación Proa** en conjunto con **United Airlines**, **Mi Ciudad + Nueva York** es un concurso de arte y fotografía digital destinado a jóvenes artistas actualmente cursando estudios terciarios de arte. Se desarrolla en diversas localidades de la República Argentina, en colaboración con escuelas de arte locales, con el objetivo de darle mayor visibilidad a la creatividad de los estudiantes de arte, fomentar la experimentación en el campo del arte digital y brindar la posibilidad de realizar una formación intensiva en el exterior, a través de la inmersión en la escena artística y cultural de una de las ciudades del mundo más destacadas por su dinamismo cultural.

Los ganadores del concurso, a razón de uno por escuela participante, tienen la posibilidad de realizar una beca de inmersión cultural en Nueva York, Estados Unidos, durante una semana, y visitar los museos, galerías de arte y espacios culturales más prestigiosos y vanguardistas de la ciudad, en un recorrido guiado por un especialista representante de Fundación Proa, y especialmente diseñado según el perfil artístico e intereses de los ganadores.

Con el apoyo local de **Tenaris**, Fundación Proa constituye una alianza estratégica con la **Escuela de Arte Ricardo Carpani** con el propósito de lanzar en conjunto **Mi Ciudad + Nueva York** para la comunidad de estudiantes de la escuela de arte de Campana.



En la historia del arte los artistas tuvieron siempre un rol fundamental en sus comunidades, ampliando el campo de la expresión, cuestionando ideas establecidas, generando nuevos sentidos. Del mismo modo, los estudiantes de la Escuela Ricardo Carpani —provenientes en su mayoría de Campana, Cardales, Escobar, Ingeniero Maschwitz y Zárate— tienen el potencial de generar, a través de su talento creativo, un impacto duradero en el entorno en el que viven.

A través de este lanzamiento, **Mi Ciudad + Nueva York** tiene el objetivo de ofrecer a los estudiantes de arte de la región de Campana y sus alrededores una nueva plataforma para seguir desarrollando su vocación artística en el seno de su comunidad y, en el caso del participante que resulte ganador de la beca de inmersión cultural, explorar herramientas y conocimientos de otras partes del mundo para incorporar a su propio trabajo creativo.

EL CONCURSO

¿En qué consiste el concurso?

El concurso se basa en la creación de una obra de arte digital, original e inédita, a partir del tema **Mi ciudad + Nueva York** que los participantes pueden interpretar libremente.

¿Quiénes pueden participar?

Pueden participar del Concurso jóvenes estudiantes de la **Escuela de Arte Ricardo Carpani** de Campana, con ciudadanía argentina.

¿Por qué arte digital?

El arte digital es una de las formas más recientes que ha tomado el arte contemporáneo en las últimas décadas. Como medio artístico, incluye un abanico muy amplio de técnicas y herramientas, como pueden ser la fotografía digital, el fotomontaje, el collage digital, la pintura digital, el diseño gráfico vectorial, etc.

¿Qué técnicas se pueden emplear?

Se puede emplear cualquier tipo de técnica visual bidimensional, ya sea con herramientas analógicas y/o digitales, como fotografía, dibujo, pintura, técnicas mixtas, fotomontaje, collage, escaneo, software digital, etc., teniendo en cuenta que se considerará al archivo digital como original de la obra.

¿Cómo se desarrolla el concurso?

El concurso consta de 4 etapas: inscripción, preselección y exhibición y, por último, la selección final y la premiación.



ETAPAS DEL CONCURSO

Inscripción y Recepción de obras

Para inscribirse en el concurso, los participantes envían una obra en formato digital a la dirección

nuevayorkcampana@proa.org

Las obras deben enviarse firmadas con seudónimo.

En el envío el participante debe adjuntar:

1. Formulario de inscripción, completo con información personal
2. Información sobre la obra presentada (título, técnica utilizada, breve reseña)
3. Constancia de alumno regular de la **Escuela de Arte Ricardo Carpani**
4. Currículum Vitae
5. Copia de ambos lados del DNI del participante
6. Copia de VISA de tránsito para los Estados Unidos (en caso de tenerla)

Preselección y exhibición

Fundación Proa selecciona hasta 20 obras que serán exhibidas en la Escuela Ricardo Carpani para difusión del público y evaluación del Jurado, compuesto por especialistas referentes del sector de las artes visuales en Argentina

Los estudiantes seleccionados recibirán via mail una notificación con las condiciones para participar de la exhibición y de la selección final.

Sólo se enviarán mails a los artistas seleccionados. El listado se publicará en la página web

Los estudiantes seleccionados deberán enviar su obra digital en formato impreso a la Escuela

Entrega de Premios

El ganador del premio es anunciado durante la ceremonia de premiación, organizada en la Escuela, en presencia del jurado, los estudiantes, las autoridades de la Escuela, las entidades participantes, y periodistas y medios gráficos. Durante la ceremonia también son distinguidos los participantes clasificados en segundo y tercer lugar con las menciones especiales “Primera mención” y “Segunda mención” respectivamente.

EL PREMIO. UNA SEMANA EN NUEVA YORK

El premio consiste en una beca de inmersión cultural en Nueva York durante una semana, con un programa de visitas y recorridos guiados por instituciones culturales de la ciudad, realizadas con un guía representante de Fundación Proa y los ganadores del concurso en las otras escuelas participantes. Incluye:

- 1. Pasaje de ida y vuelta a Nueva York, gracias a United Airlines.**
- 2. Alojamiento durante seis noches**
- 3. Una asignación diaria de dinero destinada a cubrir los gastos de comida y transporte.**

Durante el viaje, el ganador debe ir creando un “Diario de viaje” multimedial dónde podrá ir comentando la experiencia y problematizando distintos aspectos de su visita a través de videos, fotos, textos, dibujos u otros formatos.

CRONOGRAMA

1. Del 15/04 al 30/04: se reciben las obras de los participantes por vía digital.
2. Primeros días de mayo: Fundación Proa comunica la preselección de las veinte obras finalistas.
3. Fines de mayo: se inaugura la muestra con presencia del Jurado y se anuncia al ganador del Concurso.
4. Segunda quincena de julio: se realiza el viaje a Nueva York, en conjunto con el o los ganadores del concurso en otras Escuelas de Arte de Argentina.

Para más información, los interesados en participar pueden visitar la página

www.proa.org/artedigital

Allí se cargarán las bases y condiciones antes de abrir la convocatoria.

Además, en todo momento pueden enviar sus consultas a

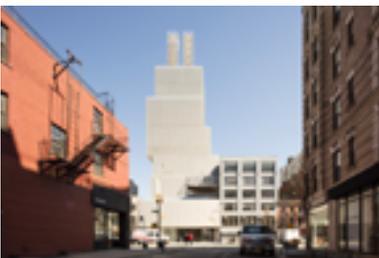
nuevayorkcampana@proa.org

BECA DE INMERSION CULTURAL EN NUEVA YORK

La Beca de Inmersión Cultural consiste en un programa de siete días de visitas y recorridos guiados por diversos centros artísticos y culturales de Nueva York.

Curado específicamente por Fundación Proa, el recorrido se estructura en circuitos diarios que gravitan sobre los polos culturales más dinámicos de Manhattan y Brooklyn, como SoHo, Lower East Side, Chelsea y Bushwick, entre otros, y abarcan desde las instituciones más emblemáticas y reconocidas hasta los espacios más innovadores y experimentales de la ciudad. De este modo, buscar dar cuenta de la diversidad y efervescencia cultural de una de las capitales de la escena artística internacional, así como de las últimas evoluciones y aspectos más vanguardistas del arte contemporáneo.

El programa tendrá en cuenta el perfil artístico y las áreas de interés de los ganadores de las escuelas participantes y hará foco en espacios de exhibición orientados al arte en su cruce con las tecnologías digitales, la fotografía y el diseño. Entre otros espacios, podrá incluir:



New Museum

Fundado en 1977, el New Museum es un destino líder para el arte nuevo y las nuevas ideas. Es respetado internacionalmente por la audacia y el alcance global de su programa curatorial.

El edificio del New Museum, una estructura de siete pisos y siete niveles ubicada en 235 Bowery, fue diseñado por los arquitectos Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa / SANAA (Premio Pritzker de Arquitectura en 2010).



Whitney Museum of American Art

Como la institución preeminente dedicada al arte de los Estados Unidos, el Whitney Museum of American Art presenta toda la gama del arte americano contemporáneo y del siglo XX, con un enfoque especial en obras de artistas vivos.

Diseñado por el arquitecto Renzo Piano y ubicado entre High Line y el río Hudson, el nuevo edificio del Whitney aumenta enormemente el espacio de exhibición y programación del Museo, brindando un panorama aún más amplio que antes de su inigualable colección de arte estadounidense moderno y contemporáneo.



MoMa PS1

Un espacio de exposición más que una institución dedicada a la colección, el MoMA PS1 dedica su energía y recursos a mostrar el arte más experimental del mundo. Como catalizador y defensor de nuevas ideas, discursos y tendencias en el arte contemporáneo, el MoMA PS1 busca activamente artistas emergentes, nuevos géneros y nuevos trabajos de artistas reconocidos en un esfuerzo por apoyar la innovación en el arte contemporáneo.



International Center of Photography

El Centro Internacional de Fotografía (ICP) es la institución líder mundial dedicada a la fotografía y la cultura visual. Ubicado en el 250 Bowery, explora el legado y el futuro de la creación de imágenes a través de exhibiciones dinámicas.



The Shed

The Shed encarga obras de arte originales, en todas las disciplinas, para todos los públicos. Reúne a artistas consagrados y emergentes en campos que van desde el hip hop a la música clásica, la pintura a los medios digitales, el teatro a la literatura y la escultura a la danza.

El edificio, The Bloomberg Building, diseñado por Diller Scofidio + Renfro, Arquitecto Principal, y Rockwell Group, Arquitecto Colaborador, es una estructura móvil sin precedentes que se adapta para respaldar la ambición y la invención en todos los campos creativos.



The Metropolitan Museum of Art

Situado en la frontera del Central Park sobre la quinta Avenida, el Met presenta más de 5,000 años de arte abarcando todas las culturas y períodos de tiempo, de los esplendores del antiguo Egipto a las salas de pinturas impresionistas. El Met abrió sus puertas al público en 1880 y desde entonces el arte cobra vida en las galerías del Museo y, a través de sus exposiciones y eventos, revela nuevas ideas y conexiones inesperadas a través del tiempo y las culturas.



The Met Breuer

Es la nueva sede del Metropolitan Museum dedicada al arte moderno y contemporáneo. La audaz arquitectura del edificio emblemático de Marcel Breuer en Madison Avenue, en la calle 75, ofrece un entorno magnífico para experimentar el arte de los siglos XX y XXI. Con un enfoque global, The Met Breuer presenta obras modernas y contemporáneas de artistas de todo el mundo. Los programas van desde exposiciones y presentaciones hasta comisiones de artistas, residencias e iniciativas educativas.



Museo Guggenheim

El emblemático edificio de Frank Lloyd Wright es una de las visitas obligadas en la ciudad de Nueva York. Con exposiciones temporarias que muestran el arte contemporáneo y una gran colección del arte del siglo XX, se considera un ícono de la historia cultural del arte mundial.

MI CIUDAD + NUEVA YORK

Concurso de Arte Digital + Beca de Inmersión Cultural

Idea y proyecto

Fundación Proa junto a United Airlines

Dirección General

Gastón Solari Yrigoyen

Depto. Relaciones Institucionales Fundación Proa

Coordinación Campana

Luis Grieco

Gerente de Relaciones con la Comunidad Tenaris

Carla Astese

Analista Relaciones con la Comunidad Tenaris

Virginia Papalardo

Directora **Escuela de Arte Ricardo Carpani**

Diseño

Guillermo Goldschmidt

Depto. Diseño Fundación Proa

Auspicio

Tenaris

Web

www.proa.org/artedigital

Fundación Proa es una fundación privada ubicada en el histórico barrio de La Boca, en Buenos Aires, que cuenta con el apoyo permanente de la Organización Techint. Dedicada principalmente a la difusión de arte moderno y contemporáneo, desarrolla anualmente un programa de exhibiciones temporarias, seminarios, conferencias, ciclos de cine, música y teatro, y programas educativos destinados a jóvenes y a la comunidad de La Boca. Desde su inauguración es un punto de referencia ineludible para las artes de la Ciudad de Buenos Aires.

Cuenta con el apoyo de Tenaris para desarrollar un programa extensivo de promoción cultural en la ciudad de Campana y alrededores, como la Fototeca o el Festival de Cine Latinoamericano, que en 2019 cumplió su décima edición.

United Airlines Argentina, en el marco del acuerdo de colaboración firmado en 2018 con Fundación Proa, manifiesta su compromiso con la promoción de las artes y de la cultura en Argentina, y su voluntad de crear un certamen de artes visuales para estudiantes de arte del país. En este contexto, pone a disposición del concurso Mi ciudad + Nueva York el vuelo sin escalas entre Buenos Aires y Nueva York de la aerolínea, facilitando un puente aéreo directo entre la Argentina y uno de las capitales culturales del mundo.

PROA

UNITED 